

# KÜRDİ'LİHICAZKÂR ŞARKI

DÜYEK - SEMÂÎ  
( ♪ = 128 - ♪ = 168 )

BİR ACEM BAHÇESİ, BİR SECCÂDE

MÜZİK: AVNÎ ANIL  
SÖZ : AHMED HÂŞİM

BİR ACEM BAHÇESİ BİR SECCÂDE

DOL\_ DU\_ RAN HAV\_ Zİ A\_ TEŞ\_ DEN

BÂ\_ DE DOL\_ DU\_ RAN HAV\_ Zİ

A\_ TEŞ\_ DEN BÂ\_ DE

NE KA\_ DAR GAM\_ Lİ BU AK\_ ŞAM

VAK\_ Tİ NE KA\_ DAR GAM\_ Lİ

BU AK\_ ŞAM VAK\_ Tİ

BA\_ Kİ\_ ŞIN BEN\_ ZE\_ Mİ\_ YOR MÜ\_ TÂ\_ DE

BA\_ Kİ\_ ŞIN BEN\_ ZE\_ Mİ\_ YOR MÜ\_ TÂ\_ DE

Ağırlaşarak

SEMÂİ (♩ = 168)

(saz.....)

GÖK YE-ŞİL YER SA-RI

MER-CAN DAL-LAR

DAL-MIŞ ÜS-TÜN-DE-Kİ KUŞ-LAR YÂ-DA

Bİ-ZE BİR ZE-VKİ TE-HAT-TÜR KAL-DI

BU SÖ-NEN GÖL-GE LE-NEN DÜN-YA-DA

BİR A-CEM BAH-ÇE-Sİ

BİR SEC-CÂ-DE

(SON)

BİR ACEM BAHÇESİ, BİR SECCÂDE  
DOLDURAN HAVZİ ATEŞTEN BÂDE  
NE KADAR GAMLI BU AKŞAM YAKTI  
BAKİŞİN BENZEMİYOR MÜTÂDE...

VEZİN: Ferîlâtün / ferîlâtün / ferîlün  
(ferîlâtün) (ferîlün)

GÖK YEŞİL, YER SARI, MERCAN DALLAR  
DALMIŞ ÜSTÜNDEKİ KUŞLAR YADA  
BİZE BİR ZEVCİ TEHATTÜR KALDI  
BU SÖNEN, GÖLGELENEN DÜNYADA...

BÂDE: İçki MÜTÂD: Alışılmış  
YÂD: Anma TEHATTÜR: Hatırlama

AHMED HÂŞİM